

وداعاً.. عبد الوهاب



تطبيق قانون الطوارئ على التجار الحقيقين
اعتقال ٥٤٣ تاجراً بمختلف المحافظات
الحميلات ٢٤ ساعة على الأسواق

■ سيتم تطبيق قانون الطوارئ على التجار الجشعين الذين يخفون السلع أو يبيعونها خارج التسعيرة مسبقاً وراء أرباح كبيرة.

تم أمس (عقلاً) ٤٣ ٪ تاجراً وتحويلهم إلى نيابات أمن الدولة المختصة للنظر في أمرهم في مختلف المحافظات في قضايا مختلفة.

**اتصال لبريدك
من على صالِح**

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك
أمس الأول اتصالاً هاتفياً من
الرئيس التونسي علي عبد الله صالح
المعروف إن الرئيس كان قد تلقى
رسالة خطية من الرئيس التونسي منذ
بعض أيام، سلمها الدكتور عبد الكريم
الابناني وزير الخارجية التونسي
صديقاً يطلعك انتصار

في الهواء .. (ص ٧)

اجتماعاً لالارات مباحث التعمير
والتهرب من الضرائب والأموال العامة
التي تتطلب مصادمات مشتركة والتسيق مع
الأجهزة للهرب بقصد على أيدي
المعترضين في الظروف التي تمر بها
البلاد حالياً والتذين يحاولون رفع
الأسعار بدون منبر .

أعلنت
وأعلن اللواء سفير نوري وكيل دائرة
مباحث توقيف الوزارة بقدر أهمية
إحلال كل من تمسول له نفسه التلاعب
في قوت الشعب وتم تشكيل غرفة
الرقابة ص ١

المنحة للقطاع الخاص
أعلن الدكتور عادل جزايرين رئيس اتحاد الصناععات أمس أنه من المنتظر صرف منحة عيد العمال للعاملين برف كات القطاع الخاص.

الأسية :-
إليم أساسى .
 ح - ادى

كشف صرف المعاجز في منافذ المعاشات

بدأت هيئة التأمين والمعاشات والتأمينات إرسال كشف منحة عيد الفصح لمصروفات المعاشات

والمستحقين عنهم إلى بلنوك ومكاتب
التأمينات ومهنة البريد ، ومنافس
صرف المعاشات ، تمهيدا لصرف
المرتبات مع المعلن من ١٠ مايو
الحالي

حالياً
محمد زرع
صيدناوی

دراسة الجغرافية في أستراليا
١٩٩١/٥/١٩
طهران

تقديم (١٠٪) من أجل العمل
١٩٩١/٥/١٩

* الملائكة والروح
 * السجدة والركعة
 * السجادة والركعة
 * الخوف والتعجب
 نحن لك وبك

1



جثمان الفقيد في جنازة عسكرية ورسمية وشعبية .. وجلس محرم فؤاد أمام الجثمان قبل الصلاة عليه بمسجد رابعة العدوية .

في جنازة عسكرية .. وفي موكب مهيب .. شيعت مصر والأمة العربية بعد ظهر امس فقيدها الراحل الكبير الموسيقار محمد عبدالوهاب الى مثواه الاخير .. اناب الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية اللواء اركان حرب مجدى حتاته كبير الايوران في تشييع الجنازة من مسجد رابعة العنوية بمدينة نصر ..

.....

بوش في صحة جيدة علاج عدم انتظام ضربات القلب

والشطن - وكالات الأنباء :
 أظهرت الفحوص الطبية الأولية
 للرئيس الأمريكي جورج بوش -
 ٦٦ عاما - أنه يتمتع بصحة جيدة
 وروح معنوية عالية ولا تبدو عليه أى
 آثار لأمه كسبة .

اعلان مارلين فيتزويتر المتحدث باسم البيت الابيض امن ان الرئيس يوش ميخايل المتشككي في وقت لاحق واته سيمارس جنون اعماله بالكاميل .

البعض في الوقت الحالي وقلل أن الإطعام
لأنهم آمنون أن تستدعي حالتها أي
تغيير في أسلوب حياته .. وأنه ربما عاد
لممارسة الجري بعد أسبوع واحد .
وأضاف فيكتور أن الرئيس بوش

١٥ - جنينا (للبنات) - ٢٥ (للجناري)

كتب - على هاشم :
بدأت هيئة التليوثانات تحصيل قيمة
أشرفي اشتراك التليفزيون من
المستخدمين ... أريد الهيئة بالبريد
مقدارها ٧,٥ جنيه أخرى مع فاتورة
يوليو القادمة ..
١٢,٥ جنيه (الجناري) على أن
يسدد لها المبلغ مع فاتورة يوليو ..
بالتوفيق

الجناري

والجدير بالذكر أنه كان قد صر
قرار برفع اشتراك التلفزيون السنوي
(للتنازل) من ٣٠ إلى ٥٠ جنها ٥
(وللتجاري) من ٥٠ إلى ٧٥ جنها
من أول بداية الماشي... ولم يتمكن
الامة من ازالة العادات القديمة

محاظف الدقهلية لبطل الأثقال :
لا تتبع بطولاتك .. الشقة موجودة

على التليفزيون الملون إلى ٩٠ جنبها
للبيضة بدلاً من ٩٠ جنبها والفيديو
إلى ١٩٠٠ جنبه بدلاً من ١٣٠٠
جنبه.

وقد بلغت حصة جمارك القاهرة
أكثر من ثلث المبيعات الحالية ٢٠

كان البيهق المرصق يدبث إلى باب
« مع الناس » عارضا مشكلته التي
تتمثل في تعذر حصوله على شقة رغم
إستيفائه للاجرامات وقال انه مستعد
للتنازل عن الممتلكات والبطولات التي
تبلغه من ١١

[illegible]

الرياضة (ص ١٢)

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٤.٣٣	٦.٠٩	١٢.٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٤.٢٩	٧.٣٥	٩.٠١

الحر يمسود
يتمتع سكان المناطق الساحلية
بطقس معتدل اليوم .. كما يتوقع احمـ
مختار المصري رئيس هيئة الأرصاد ..
بينما ترتفع درجة الحرارة بالقاهرة
لنصبح ٣٤ ويسود الطقس الحار مصر
الوسطى ويأتى الصعيد لمدة ٤ أيام ..
بتأثير كتلة هوائية ساخنة قادمة من
الجنوب .
النشرة الجوية ص ٢

أرخص طريقتين لعلاج عوارض السيارات

توصل د. عبد الباقط سيد استاذ
البحوث بقسم الفيزياء الحيوية بالمركز
القومي للبحوث الى طريقة سهلة
للقضاء على عوادم السيارات بتكلف
٥٠ قرشا فقط للسيارة الواحدة .
تعتمد الطريقة على اضافة مادة
خلات الصوديوم داخل علبه الشكمان .
فكون مادة غير ضارة تتحد بالايلاف
التي حاجتها داخل العلبه .

مهرات التليفزيون

ق (١) : حلقه مسجله مع عهد
الوهاب وفيلم « ممنوع
الصب » .
ق (٢) : فيلم « الملائم رويين
كرزو » .
ق (٣) : مساء الخير يا مصر .

كل سنة وانت طيب



اتيس رزق الله
جلال ابو الذهب

اليوم عيد ميلادهم

١٩ شارع الجلاء طنطا
**شركة مطاحن وطوبى غرب
الدلتا**
 أن نخضع السادة الزراع والموردين
 وقطاع عن استعارة لها لاستقبال الترخيم بالسعر الرسمي المقرر
 وفقا لتوجيهات
 الأستاذ الدكتور / **جلال الدين أبو الرقبة**
 وزير التعمير والتجارة الداخلية
 وذلك بجميع ومناطق من شوارع مطاحن والمنقشرة
 بمناطق الغربية / المنوفية / القليوبية
 الجيزة / كفر الشيخ ومراكزها الخاضعة .
 وسوف يتم تسليم الموردين القيمة في يوم الثلاثاء القادم
 بالإضافة إلى عواض مجزية .
 وتهيب الشركة بالسادة الزراع والموردين الإسراع
 في استلام الفواتير من مقر الشركة .
 والسلام على كل ذي قلب سليم
 الاستعلام

وزارة التعمير والريوعات الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

جهاز مدينة النوبارية الجديدة

الكنية ٧٩ طريق الإسكندرية - القاهرة الصحراوي

مناقضة عامة

تنفيذ السكان الآتية :-

- ١ مدرسة تعليم أساسي
- ٢ مركز تجاري
- ٣ وحدة صحية

* يسر جهاز مدينة النوبارية الجديدة أن يعلن عن إجراء مناقضة عامة بين شركات المقاولين العام والخاص لتنفيذ المباني التالية بالسكن الأول:

* فني الراغبين التقدم للحصول على مستندات المناقضة العامة من مقر جهاز مدينة النوبارية الجديدة نظير سداسين (١٠ آلاف جنيه) قيمة المستندات اعتباراً من تاريخ النشر.

* تقدم المطالعات لجهاز المدينة داخل مقاريف مغلقة باسم السيد المهندس / طين جهاز تنمية مدينة النوبارية الجديدة في صناديق استلام الساعة الثامنة عشرة ظهرًا

البريد ١٩٩١/٥/١٩

(مجموعاً خمسة فتح المقاريف) بمقر جهاز المدينة بالسواحل عالية.

* مدة تنفيذ العملية ثمانية عشرة شهراً (١٨ شهراً).

* يمكن متابعة على الطبيعة وكذا مراجعة الجداول وأعمالها وتكاليف حق ترميم الأبنية المرفقة ١٩٩١/٥/١٩

الساعة الثامنة عشرة ظهرًا

* تقدم المطالعات بحسبية بتأمين أوراق قسي (١) من جهاز تنمية المقاولين وشركات مقاولي الدفع أو مخططين مقاولين مستقلة أو غير مستقلة في المقاريف بدار رقم ١٩/٥ عشره سواحل

* يجب على المطالعة التزكية والسكن الأولى ببطاقة مقاول المقاول الخاص (أو كسوة المقاول العام)

* وضع السجلات الخاصة بالمشروع في مقر جهاز المدينة أو العمل بالمرافق العامة

* يجوز العمل في كل يوم أو خمسة أيام أو سبعة أيام أو خمسة عشر يومًا

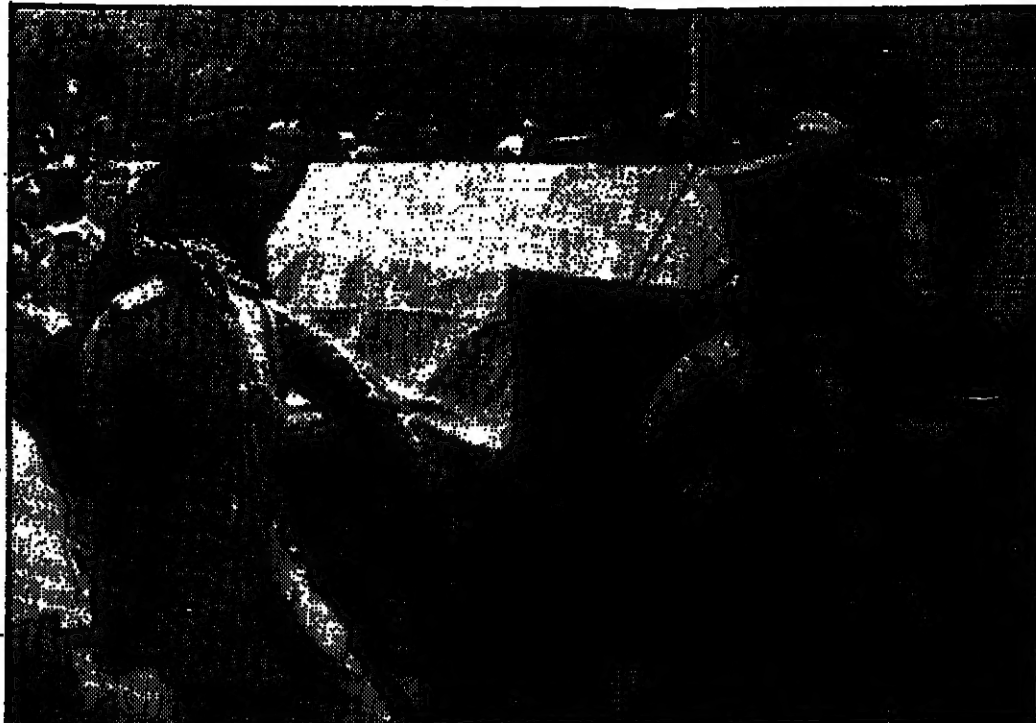
مجلس إدارة

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

مصر ودعت عبد الوهاب عسكرياً وشعبياً



حفلة الأوسمة والتبليغ التي حصل عليها الراحل



جثمان عبد الوهاب على عربة عسكرية يحوطها حرس شرف عسكري

وفود عربية .. شاركت في الجنازة



فقد نزعاه
جنا لعبد الوهاب

التقت «الجمهورية» بأحد عشاق فن عبد الوهاب واسمه محمد كمال عبد (٦٨ سنة) .. أول من حضر إلى المسجد في الساعة صباحاً لتشييع الجنازة وصمم على أداء صلاة الجنازة ..

قال .. إن في عام ١٩٨٨ كان أول عرض لفيلم «لست ملاكاً» بسينما رومانيا .. وكان يحاول للتحاق بالمعهد لمشاهدة العرض من بدايته .. وبينما كان يهرول .. سقط تحت عجلات الترام فبترت ذراعاه .. ومن يومها وهو يعيش بآلام صناعية ويقول أنه يحب الأغاني القديمة لعبد الوهاب وأحب الأغنيات إليه «يا وبيور» و«أولاً» و«أنا والعذاب وهوك» وأعلى الأفلام «الوردة البيضاء» ..



مكتوب الرئيس ود .. صدقني
ياوزغالة وزيد الرفاعي ومعهم
لبناء السراجل عبد الوهاب
يتقدمون الجنازة ..

تصوير - مصطفى حامد

إعلان
عن عطاء أذن خزانة
تعلن وزارة المالية
للمسوق وشركات وهيئات التأمين
والقطاع الخاص عن قبول عطاءات
لأذن الخزانة
تبلغ قيمتها الإسمية ٢٠٠ مليون جنيه
إصدار ٩ مايو ١٩٩١ وتنتهي ٨ أغسطس ١٩٩١
وقد بلغ متوسط سعر الفائدة السنوي للعطاءات
المقبولة في الأسبوع الماضي ١٧.٧٪
تطلب استمارات طلبات الشراء من:
البنك المركزي المصري
أو
البنوك العاملة في مصر
مرفقاً بـ شروط العطاءات وقدم العطاءات
برسم وزير المالية وأرفق بـ شروط مفات
ومعنون «البنك المركزي المصري»
إدارة الأوراق المالية والقروض
بشارع قصر النيل بالقاهرة» ويمكنه على
المطروقة عطاء عن أذن عن أذن على القرائة
وأخر موعد لتقديم العطاءات
يوم الأربعاء ٨ مايو ١٩٩١
الساعة الحادية عشرة صباحاً

محمد عبد الوهاب .. رحلة حياة وعطاء

رفض أن يغنى لورده .. مقابل مليون جنيه

عندما انطلق اسمه بنادور .. ولد تايها أولاد الحلال

رحلة طويلة حافلة مشاهداً الراحل الخالد محمد عبد الوهاب مع الحياة .. ومشتها معه .. لم يخل يوم من إنجاذ أو نصر .. وربما من إخفاق وإحباط .. ولكنه كان يحب الحياة كما هي بكل ما فيها وما عليها ..

لكن في باريس ١٩٨٢ .. فهد أن تمثال للشهيد إلى صليبة جراحية تمسحه الأظفار بالمضى .. وأخذ يتجول داخل اللقن الضخم الذي يقف فيه .. ويتأمل بين ممرات وهائل للتلقي إلى أن فكره مدير التلقيم وأرسل من بعده إلى غرفته ..

وكان محمد عبد الوهاب وأمه الشراء أحمد شوقي لا يفرقان تقريباً .. وفي أحد الأيام كانا يتجولان في شوارع القاهرة ليلاً .. وعند ميدان الاسماعيلية «التحرير حالياً» راح عبد الوهاب يبتعد بلحن «خفيف أول اللي في قفي» .. ولاحظ أمير الشعراء أن شابين يتبعانها ويتأملان .. فألقى لعبد الوهاب بمخافه وانتقل الاثنان جرياً .. فلقق بهما الشبان وساما عليهما .. وفي اليوم التالي تم القبض عليهما وتبين أنهما كانا يترصدان عبد الحافظ ثروت رئيس الوزراء وقتله وكان شوقي يشبهه إلى حد كبير ..

وكان عبد الوهاب مغرباً للموسيقى عام ١٩٢٥ بمدرسة الخديوية الثانوية وكان الشاعر الراحل صالح جودت أحد تلاميذه ..

في عام ١٩٨٢ رفض عبد الوهاب عرضاً بمليون جنيه من الموزع التونسي المنصف بن حميد مقابل أداء عبد الوهاب لأغنية «أندة عليك يا حب» التي سبق أن لحنها لوردة .. كما رفض عبد الوهاب أن يغني أغاني أم كلثوم رغم الإغراءات المالية .. وهذه طائفة من مطالب عبد الوهاب الذي لم يرض عن مجلس الوزراء والمنشورين ..

في عام ١٩٨٤ أرسل خطاباً لوزير الثقافة يطلب فيه بأن يرفع إتحاد الانحاة والتأليفين مقابل الإبقاء على المنصنفات الفنية وحتى لا تفلت الحقيقة الواحدة بعلوم ونصف المليم .. وطلب الوزير في خطاب آخر بتعديل قانون الرقابة على المنشقات الفنية ..

تغطية:
نجوى يسوي
فكري كيون
عبد الوهاب عمن
حسن سعد
ليلى حلمي
عاصم يسوي
يسرى السيد

ولقد تولى وكلف الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وزير خارجيته الحبيب بن يحيى الموجود حالياً بالقاهرة بالاشتراك في تشييع جنازة صلاحي الموسيقى العربية ..

وأجمع عدد من السفراء العرب على أن وفاة عبد الوهاب خسرة كبيرة للعالم العربي .. وأن رحيله بعد نهاية مرحلة من مراحل الإبداع في عالم الفناء والأحزان ..

وقال عبد الحفيظ العراقي سفير العراق بالقاهرة أن عبد الوهاب جمع حول قلبه كل الفئات في العالم العربي .. وأن كل ما يقرأ عنه أن يولفه حله ..



شاركت المرأة المصرية .. وإلهام البلد في تشييع جنازة الموسيقار الراحل

نهلة القديس وبنات الراحل الكبير لم يشاركن في تشييع الجنازة

مشت ومصمت

أوصانا بالعلم .. ومحبة الناس كنز

لاستطيع التعبير عن تقدير الشعب لغنايه الكبير

خيم الحزن على جميع أرجاء منزل الفنان الراحل محمد عبد الوهاب .. توافد المهنون منذ الصباح الباكر .. سهر الصمت الرهيب على البنات الثلاث لتلقي الكبير .. وروى لونه أحمد ومحمد .. أما التهور التام فقد أصاب السيدة نهلة القديس .. ولم يتوجهن جميعاً إلى موكب تشييع الجنازة ..

وكان بين المعزين سبيلاً لزيارات من قريبات السيدة نهلة .. التي كانت «الجمهورية» بالبنات الثلاث الكبير للراحل .. علت وصمت .. كانت ظف «فكت» إنها لفتت تبا الوفاة عن ابنها هاشم (٤ سنوات) لأنه متعلق بالجد الراحل إلى أبعد الحدود .. ولحلت أن والدها ..

رحمة الله .. كان يوك دائما أن محبة تنس كتز .. وكان يوصي بانه وإياه يعطلة الناس بالصنعي .. ويعوهم إلى تنوين أنهم إلهاء عبد الوهاب ولا يمتدوا على اسمه وشهرته .. وظهروهم أن يكسروا حب الناس بفضله .. كما كتب هو حب الناس بفضله ..

وأكدت أنها فكت محبة للناس لو فكتا .. وأزدهم عليه .. وأقلت : أن كان لها حقاً بكل معنى الكلمة .. وكان

بقية (١٠)

تقدم المشيعين .. عابلق صدقي رئيس مجلس الوزراء .. مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى والسيد محمد عبد الحليم أبو غزالة مساعد رئيس الجمهورية .. وصعدت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وصفت الشريف وزير الإعلام والرفيق حسني وزير الثقافة وفؤاد لستكر وزير الهجرة واللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية والرفيق أول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع .. مصطفى خليل رئيس الوزراء للتسويق .. علي لطفى رئيس مجلس الشورى السابق .. عبدالحامد جمال الدين وكيل مجلس الشعب .. ومصمود شريف محافظ القاهرة ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار وأحمد السباعي رئيس حزب الأمة ..

وكانت الأوسمة والتبليغ التي حصل عليها الراحل

وعد من سفراء الدول العربية وفيلف من كبار الكتتب ورجال الفكر والصناعة والفن منهم .. فوزى فهمي رئيس أكاديمية الفنون وفؤاد المهندس وند طاروق على حسن رئيس الأوبرا وكلم مطاوع رئيس هيئة المسرح ويوسف شاهين ومحمد سلطان وصالح عزم وممدوح التلي وأحمد فراج ويحيى شاهين وعمار الشريفي ومحمد نوح وعبدالحمن على وعبد الوهاب وممدوح العزبي وشبان مطر وهاني مهنى وجلال معوض وعزت الملايكي وسامير مرجان وأركان فؤاد وسيد اسماعيل والمطرية فقام والمذوية سناء منصور وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة وآلاف من جموع الشعب على مختلف طبقاته ..

وأي الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية صلاة الجنازة أمام المؤمنين على صلاة الظهر بمسجد رفاعة الخديوية ..

وقال جثمان القديس ملفوفاً في علم مصر على عربة مدفع تهرها ستة خيول تتقدمها مجموعات رمزية من طلبة الكليات العسكرية والأكاديمية الشرطة ..

كما تقدم الجنازة حفلة بالالت الزهور والتبليغ والأوسمة التي حصل عليها الفنان الكبير طول مسيرته الفنية ..

واستقلت على جناح الطريق في شارع الطيران مجموعات رمزية تمثل الأفرع الرئيسية للثورة المسلحة ..

مظاهرة شعبية كبيرة .. وسارت جنازة الموسيقار الأجبان وسط مظاهرة شعبية كبيرة من أمام المسجد مشرفة شارع الطيران مسافة ٣٠٠ متر وحتى مبنى مقر القيادة العامة للثورة المسلحة ..

وامم مبنى القيادة العامة للثورة المسلحة وقلت أسرة القديس تكبير تتلقى الجناز من كبار رجال الدولة المشركين في الجنازة ..

وبعد انتهاء مراسم الجنازة التي استمرت ٤٠ دقيقة نقل جثمان القديس الكبير إلى مدافن الأسرة بمقابر الظفر حيث ووري جثمانه التراب ..

كبار رجال الدولة في يوم الجنازة

قال .. مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى .. كان القديس علماً من أعظم مصر للتأليف الذين قرأ الحياة الفكرية والثقافية والفنية ..

وقد سعدنا به في مجلس الشورى حضوراً بارزاً لمدة تزيد عن ثلاثين سنوات كان فيها مثلاً مرموقاً للكب فريقي وصديق الكلمة وعشق الطما .. رحم الله القديس الكريم رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ولاء لما قدم أبداً ..

وقال بدر عبد الواحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب .. مهما عبرت قن استطاع أن أحضر عن مشاعري للكسرة الكبيرة التي لمت بمصر والعالم العربي .. وبالفن العربي والموسيقى العربية بفنان المرحوم الأستاذ محمد عبد الوهاب .. أن مصر فكت صلافاً موسيقياً فذاً كان له أثره الرق على الفن العربي رحمه الله ولهمنا جميعاً الصبر ..

فقيده الأمة العربية ومن السفراء العرب الذين حضروا للجنازة سفير الأردن نبيه التمر الذي قال : عبد الوهاب ليس فقيده مصر وحدها إنما هو فقيده الأمة العربية بأسرها وسينى في ذكره هذه الأمة وستبقى أصالة وإجرائاته الموسيقية والحقة الطيبة في سجلات التاريخ ولا يمكن أن نقول بأن مثل هذا الرجل سيوجد ..

وقال بدر عبد الواحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب .. مهما عبرت قن استطاع أن أحضر عن مشاعري للكسرة الكبيرة التي لمت بمصر والعالم العربي .. وبالفن العربي والموسيقى العربية بفنان المرحوم الأستاذ محمد عبد الوهاب .. أن مصر فكت صلافاً موسيقياً فذاً كان له أثره الرق على الفن العربي رحمه الله ولهمنا جميعاً الصبر ..

سوق المال

ترقيات وتعيينات

تعيينات ..
بالمناصب العليا

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارات بتعيين ..
مهندس محمود حملي عامر رئيسا لمجلس إدارة الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية - «سيف»
والمهندس صلاح الدين عوف نائبا لرئيس مجلس الإدارة للشئون الفنية والمشروعات ببنية ميناء القاهرة الجوية.

ومحمد جمال الشناوي رئيسا لقطاع الخدمات المركزية بديوان عام وزارة الأوقاف وعيسى موسى رئيسا للادارة المركزية للشئون الاقتصادية ببنية الأوقاف.

وتعيين كل من د. عبد المنعم حسن وعبد السلام الفرماوي بالدرجة العالية للهيئة العامة للتأمين الصحي وكل من المهندس موريي أسعد والمهندس زكريا حجازي بدرجة مدير عام ببنية الطاقة الكهربائية وصلح مرسى الصعيد سكرتيرا عاما لمركز ومدينة المحطة الكبرى بدرجة مدير عام.

وعبد الرحمن الكلياني مديرا عاما لمديرية التنظيم والإدارة بمحافظة المنوفية.

وتعيين كل من فليبي سليمان وفؤاد خليل وزياد حنا وعادل توفيق وحسن شحاتة بدرجة مدير عام ببنية النقل العام بالقاهرة وكل من أحمد زكريا وأحمد عبد الله ومصطفى الشاذلي وحلمي شحاتة عبد المال بدرجة مدير عام بالإدارة العامة للخدمة المدنية.

وأحمد حسين مديرا عاما بمحافظة قنا وحسن مديرا عاما بمديرية الشئون الصحية بالقاهرة وأمال لفرزلي مديرا عاما لخدمة المدنية بمديرية التنظيم والإدارة بمحافظة الشرقية.

ود. مختار أمين نائبا لكبير الأطباء الشرعيين بمصلحة الطب الشرعي وعاطف التحاس مديرا عاما بالشرطة العسكرية.

وكل من سيد عبد القادر واعتماد حسنين وممدوح المنصوري وسعيد سعد وخيرية لبيب بدرجة مدير عام بوزارة السياحة ..

ترقية ٣٠٨٣ بالتعليم بكفر الشيخ ..

استند المستشار «ماهر الجندي» محافظ كفر الشيخ بترقية ١٣٣ ألف ٨٣ من العاملين بالترقية المسائية والتوسع منهم ١٤١ للدرجة الأولى وألف ٣١١ للدرجة الثانية و١٣٥ للدرجة الثالثة.

صرح بذلك حسن المنصوري وكيل وزارة التعليم بالمحافظة ..

تخطيط جديد لقنا عام ٢٠١٠ ..

قنا - عبد الحكيم الأمير : انتهت هيئة التخطيط العمراني من التخطيط العام لمدينة قنا عام ٢٠١٠ لمواجهة الزيادة السكانية والتوسع العمراني بعيدا عن رقعة الزراعة.

صرح المهندس محمد محمود حامد سكرتير عام المحافظة بأن التخطيط الجديد روعي فيه الزيادة السكانية وتحديد مناطق خضراء لخدمة المواطنين ومناطق ترفيهية بالإضافة إلى تحديد الطرق الأتوماتيكية التي تربط المدينة بالطريق الرئيسي مصر - أسوان .. كذلك تقييد ٢ كم مربع على التلال في الاختناقات عند المزلقات.

توفير المياه لزراعات الارز ..

بدأت وزارة الاشغال العامة والموارد المائية إطلاق تصريف المياه من بحيرة سد توفير المياه اللازمة لزراعة الارز في المناطق المصرح بها طبقا للمواصفات الرسمية.

مع الباعة فم ..

هل يفصح بوش إسرائيل ..

رئيس التحرير محمود التهامي

المصانع بدأت البيع للتجار بالأسعار الجديدة الزيادة محدودة ولا تتجاوز ١٠٪ لبعض السلع



صلاح الحصري



علي السواح

لا زيادة لسعر المنظفات والصابون والغسالة المنزلية

المستهلك وأوضح أن الزيادة في المنظفات والصابون والغسالة المنزلية لم تتأثر بالسعر كما هو عليه.

إذ بدأت تستأنف البيع اليوم وفي شركة إيدال .. يقول عبد الجليل رئيس القطاعات التجارية

بأن البيع يستأنف اليوم بمعارض الشركة وأن الشركة أعدت قوائم الأسعار الجديدة بعد الضريبة الجديدة .. وقال أنه جار استطلاع رأي التجار.

مصلحة الضرائب على المبيعات ١٧ مايو آخر مهلة للتسجيل في مصلحة المبيعات

كتب - اسماعيل بدر : صرح مصدر مسئول بمصلحة مصلحة الضرائب على المبيعات أن القانون يوجب على جميع المصانع بالتسجيل في مصلحة المبيعات على جميع المبيعات أو الفواتير التي صدرت منذ هذا التاريخ.

وأضاف أن أية شركة خاضعة بالمرحلة الأولى سواء قطاع عام أو خاص مسئولة عن ذلك .. وعليها أن تحتسب من القانون والذات لأموريتها المبيعات التامة لها والاستفسار عن أية معلومات وكيفية تطبيقها وأن الاموريات تحولت من وصول بالقانون اليوم وأنها لا سلا ولا سند قانوني لها لأن المصلحة أو المأمورية التابعة لها غير مسئولة عن توزيع القانون لهم أو إرساله حتى يتم تطبيقه وأن الجواب بالقانون لا يعطى من تطبيقه أو تأخير تطبيقه.

وكان يجب على الشركات التي توقفت عن البيع أو تأخرت في ذلك بل ذهب للمأمورية أو المناطق الضريبية والسؤال عن السلع التي تباعها ونسب الضريبة عليها حتى يمكن تحصيلها.

وأضاف أنه سيتم محاسبة هذه الشركات على المبيعات أو الفواتير الصادرة منذ ٣ مايو الحالي وستعقد هذه المصانع الضريبة على هذه الفواتير وحتى ولو لم تكن قد حصلت من التجار.

ولو قامت شركة بتحويل الضريبة بنسبة أعلى من المقررة يجب عليها فوراً رد الزيادة لأصحابها أو تبريدها للمصلحة حتى يمكن خصمها من أرباح الشركة.

وقال المصدر أنه يجب على جميع الشركات المملوكة بالترقية قيامها بالتسجيل أولا حتى لا تنتهي المهلة المقررة للتسجيل دون أن تسجل إقراراتها كما أن المهلة الأخيرة المحددة للتسجيل يوم ١٧ مايو الحالي ويهدد بملاحقة على ذلك طبقا لأحكام القانون.

وقال أن اللجنة التنفيذية تستدشن ضرورة الزام المالكين بالصالحات البنترولات على السلع الخاضعة للضريبة مكتوبا عليها خاتمة الضريبة للمبيعات حتى يمكن التفرقة بين ما يتم بيعه من سلع مخزونة لدى التجار والمخبرات.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

وأضاف أنه يوجد حاليا فقط عابرين من الحجم الصغير ذات سعة ١٠ سيارة و ٣٠٠ راكب فقط واثنين عابرين لتكوين الأعداد الكبيرة من الحجم الكبير والمركب المصنوع في مصر والتي لا يمكن أن تكون السوبر على المنفذ.

تحقيق : هاني صالح

الضرائب بشأن موقف الحازرين للقضايا التي لم يتسلموا السلع حتى أول مايو الحالي .. وإن المصلحة الضريبية لم تحلها الشركة أي زيادة جديدة.

قوائم أسعار جديدة للتلفزيونات

وفي شركة النصر للتلفزيونات يقول المهندس أشرف حمدي رئيس الشركة أنه تم الاتصال بمندوبي ضرائب المبيعات لإيضاح بعض الأمور الخاصة بالضريبة وإن البيع يستأنف اليوم.

وفي الشركة العربية للإلكترونيات يقول المهندس أشرف حمدي رئيس الشركة أنه تم الاتصال بمندوبي ضرائب المبيعات لإيضاح بعض الأمور الخاصة بالضريبة وإن البيع يستأنف اليوم.

وقال أنه جار الاتصال بالضرائب لتحديد موقف السلع التي خضعت لضريبة الاستهلاك وتم سدادها بالكامل .. وخاصة أجهزة الفيديو قبل تنفيذ الضريبة الجديدة ولم تسلم للتجار.

وأضاف أنه جارى إعداد قوائم أسعار جديدة لأجهزة التلفزيون بعد الضريبة الجديدة وإن نسبة الزيادة لن تكون كبيرة وتتراوح بين ١٠ جنيهات للأصناف الصغيرة و ٦٠ جنيهات للمقاسم الكبيرة.

إعفاء الضريبة

ويقول المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

وزادت أجهزة التكيف بسبب زيادة مقدار يراوح بين ٥٠ و ١٠٠ جنيه فقط كما زاد مبرد المياه بـ ٨٨٠ جنيها بعد أن كان يباع بـ ٨٠٠ جنيه.

أعطى المهندس علي السواح رئيس كاديس : بأن البيع استأنف ظهر أمس بعد تنفيذ الضريبة الجديدة وإن أجهزة تكيف الشبكات بأنواعها المختلفة تم بيعها بنسب السعر السابق.

الدولار في السوق الحرة

تحويلات	بنتون	شراء	بيع
الافتتاح	٣٣٢.٥	٣٣٢.٥	٣٣٢.٥
وسط النهار	٣٣٢.٣	٣٣٢.٣	٣٣٢.٣
الانقاص	٣٣٢.٧	٣٣٢.٧	٣٣٢.٧

السكك الحديدية ٦ جنيهات الكيلو
السكك الحديدية ٨ جنيهات الكيلو
السكك الحديدية ٩ جنيهات الكيلو
السكك الحديدية ١٠ جنيهات الكيلو
الجمري ٢٥ جنيهات الكيلو

ارتفاع أسعار الطماطم ..
ارتفعت أسعار الطماطم مرة أخرى .. خلال هذا الأسبوع وتبدأ أسعارها في سوق الناصرية ويولاف الكورس بسعر ١٠٠ قرش الكيلو ويصل سعرها إلى ١٥٠ قرشا الكيلو .. وكانت أسعارها في الأسبوع الماضي تتراوح بين ٨٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٢٥ قرشا للصل ..
يبيع البصل في أسواق التجزئة بسعر ٢٥ قرشا للكيلو ..

٥٠ قرشا للكمبوست ..
ارتفعت أسعار الكمبوست في الأسواق .. لتبلغ سعر ٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك مقابل ٢٥ قرشا في الأسابيع الماضية ..

٤٠ قرشا للملح ..
انخفضت أسعار الملح في الأسواق .. لهذا الأسبوع وتبدأ أسعارها في سوق الناصرية ويولاف الكورس بسعر ١٠٠ قرش الكيلو .. وكانت أسعارها في الأسبوع الماضي ..

٥٠ قرشا للقاصور ..
تباع القاصور في أسواق التجزئة بسعر ٥٠ قرشا للكيلو ..

١٠٠ قرشا لليانج ..
يبيع الليانج في أسواق التجزئة بسعر ١٠٠ قرش للكيلو ..

٨٠ قرشا للفل ..
تبدأ أسعار الفل في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٨٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

٥٠ قرشا للبط ..
تباع البط في أسواق التجزئة .. وتتراوح بين ٥٠ قرشا و ١٠٠ قرشا ..

التوسع في إنتاج تقاوى البطاطس المحلية

تصدير ٢٠٠ ألف طن تقاوى البطاطس المحلية ..
رقابة مشددة على تلافات التخزين

كتب - عبد العزيز خاطر : تقرر التوسع في إنتاج تقاوى البطاطس المحلية للوصول إلى ٥٠ ألف طن في العام القادم مقابل ٣٥ ألف طن حاليا وذلك في ضوء نجاح إنتاج تقاوى البطاطس المحلية ..

بمصر ..
صرح د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة عقب اجتماعه مع أعضاء لجنة تسويق وإنتاج البطاطس بأنه سيتم تحديد المساحات لإنتاج تقاوى البطاطس المحلية ..

كما تقرر عدم السماح بتخزين البطاطس في تلافات للتقاوى المحلية ..
والخاص لا بعد فحصها من التلافات المتخصصة بوزارة الزراعة لإنتاجها ..

من الأوقات والأمراض ..
وتبدأ التلافات الفنية بالوزارة فور مراقبة التلافات وإخطار أصحابها ..

وقال أنه تم تصدير ٢٠٠ ألف طن ..

نقص الطماطم يستمر حتى آخر الشهر ..
البيع خارج التسعيرة بسعر ١٥٠ قرشا

تنتج الغربية والفيوم ..
يقول مدير التسويق مدير السوق ان الوارد من الطماطم منخفض بمعدل ٧٠ و ٨٠ خلال الأيام ..

وتؤكد مصادر السوق ان الإنتاج الجديد سيخرج بالأسواق في أوائل الشهر القادم من الأقلامية والأقلامية ..
والوارد من الوجه القبلي يمدد الأمطار ..

الفرج ١٢٥ قنا ..
الشهر الماضي .. ويرد المحصول من سوهاج والفيوم ..

تؤكد مصادر السوق ان الإنتاج الجديد سيخرج بالأسواق في أوائل الشهر القادم من الأقلامية والأقلامية ..
والوارد من الوجه القبلي يمدد الأمطار ..

الفرج ١٢٥ قنا ..
الشهر الماضي .. ويرد المحصول من سوهاج والفيوم ..

تؤكد مصادر السوق ان الإنتاج الجديد سيخرج بالأسواق في أوائل الشهر القادم من الأقلامية والأقلامية ..
والوارد من الوجه القبلي يمدد الأمطار ..

الفرج ١٢٥ قنا ..
الشهر الماضي .. ويرد المحصول من سوهاج والفيوم ..

تؤكد مصادر السوق ان الإنتاج الجديد سيخرج بالأسواق في أوائل الشهر القادم من الأقلامية والأقلامية ..
والوارد من الوجه القبلي يمدد الأمطار ..

الفرج ١٢٥ قنا ..
الشهر الماضي .. ويرد المحصول من سوهاج والفيوم ..

تؤكد مصادر السوق ان الإنتاج الجديد سيخرج بالأسواق في أوائل الشهر القادم من الأقلامية والأقلامية ..
والوارد من الوجه القبلي يمدد الأمطار ..

معرض مصر في الكويت

في الكويت ..
تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..

للمعرض الجديد في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

تقرر إقامة معرض مصر في الكويت من ١٠ إلى ٢٠ مايو ١٩٩١ ..
والمرحوم المهندس حسن الله ..

كلمة حب

● العمل السياسي يسكن وأحزاب
وتقنيات وصحافة .. والتغيير السياسي
يحتاج إلى تغيير القوانين التي تحكم
العمل السياسي .. بمعنى تغيير الدستور
أو تعديله .. وتغيير قانون الأحزاب ..
ووضع ضمانات كاملة للانتخابات ..
وتحرير الصحافة من ملكية الدولة ..
والذين يطلبون التغيير لا يطلبون
المستحيل .. لأن هذه القوانين وضعت
في ظروف غير عادلة .. وتغيرت
الظروف .. وتطلعت الديمقراطية على
مستوى العالم .. وأصبحت الحاجة ملحة
للمواطنة الكاملة .. والفساد
لا يتبع من الحرية .. كلما نالت جرعة
طابت أخرى .. والشعب المصري بالذات
كذلك أكثر من مرة أنه يستحق الثقة ..
ويستحق أن يتحمل المسؤولية .. وأن
ويستحق أن ترفع الوصاية عنه .. وأن
نسلمه إدارة بده .. وأن نعلم بده في
اختيار حكمه .. خصوصا وأن حجم
الديمقراطية المتاحة لم يعد كافيا .. بل
أن حجم الديمقراطية الحالي مازال
يحكم على المواطن بده غريب في
وطنه .. ومازال يعطي الفرصة لغير
مراكز قوى .. ومازال يسمح للصفوة أن
تتسلط على الشعب بكل خيرات مصر ..
وحدها .. مع استبعاد الشعب ..

● والشعب وضع في ظل الاتحاد
الاشتراكي .. لم يعرف تعدد الأحزاب ..
السؤال يفرض تغييرا خطيرا في
الدستور .. لأن معنى تعدد الأحزاب أن
تكون السلطة متداولة بينها .. وأن يكون
لكل حزب حق ترشيح شخص لعضوية
الجمهورية .. وقد انتهى عصر نسبة
العمال والفلاحين .. فقد بلغوا من الرشد
كما أن هذا الامتياز نفسه ضد الدستور
الذي يساوي بين كل المصريين .. كما أن
الدستور يتضمن قضايا قطعية .. بمعنى
أنه ينص على مجانية التعليم ..
والمفروض أن تكون القضية موضع
المنافسة بعد نتائجها الخطيرة ..
باختصار الدستور وضع في ظل
الاشتراكية التي ثبت فشلها في كل
العالم .. والامر يحتاج إلى تعديل يعطي
سلطة حقا ويوضح حدودها .. حتى
لا تفتقر سلطة على أخرى .. ويؤكد
الدستور الجديد أن الشعب فوق
الحكومة

● ومن الواضح أن قانون الأحزاب
يحتاج إلى إلغاء .. ويكفي أن تكون هناك
جماعة سياسية ألقت على إنشاء
حزب .. ويكفي أن تبلغ تلك وزارة
الدخيلة .. لمجرد العلم .. وليس
الآن .. ومع أن الانتخابات الأخيرة
أثبتت نزاهة الانتخابات إلى حد كبير ..
ومع أن أحد القضايا شوه مبدأ الشرف
القضاء على الانتخابات إلا أن أكبر
ضمانات الانتخابات حتى الآن هو شرف
القضاء الكامل على الانتخابات .. وعلى
معرفة أولى أن يكون هناك عنصر
قضائي في كل قرية .. بدلا من أن يكون
هناك قاض على كل صندوق .. كما أن
هناك إجراءات إدارية لتلقيه جداول
الانتخابات .. وللأسف موجودة .. ولكن
التفصيل يتصل !!

● أما الصحافة فلمرها أخطر ..
وحرية الصحافة المطلقة محفوفة
بالمخاطر .. فقد تجا الصحف للإشارة
حتى تنتشر .. وقد تجا للإشارة .. وقد
تجا للصور العارية .. وقد تحصل على
معلومات خارجية .. وهي كلها احتمالات
قائمة .. ولكن هذا الخوف لا يعني أن
تقل الصحافة مملوكة للدولة .. لأنه إذا
كانت الدولة تضمن عدم تصرف
الصحف القومية .. فإنها لا تضمن
الحرف العاملين فيها .. ومع ذلك يقل
القارئ هو الحكم النهائي على
الصحف .. لأن القارئ هو الرأي العام
الذي لا يخطئ أبدا .. وأرقام توزيع
الصحف المعروفة معروفة .. وتحرير
الصحافة من سلطة الدولة أصبح
ضرورة أيضا .. حتى لو قلنا في أي
أخطاء .. لأن الخطأ لا يبرر الخطأ ..
والخوف من الحرف الصحف لا يعني
فرض الرقابة عليها .. ولا يعني أن
تملكها الدولة ..

محمد الحيوان

نعتذر عن صفحة الرأي لضييق المساحة

نظرة أخيرة
من محدث صالح
في ثلاثة مستشفيات مصر الدولي
بالدقي ، صمم الفنان محدث صالح
على إلغاء النظرة الأخيرة على جثمان
الفنان الراحل قبل بده والدموع تنهمر
من عينيه .

أتهيار وإغماء
أصيب أحد محبي الفنان الكبير
وعشاق فنه باتهيار وإغماء وتم
إسعافه في العيادة الخارجية لمستشفى
مصر الدولي .

وقال أحمد صابر مصطفى المنسوب
بالمستشفى أن عدد كبير من أبناء
الشعب حاولوا اقتحام المستشفى
للقاء نظرة على الجثمان ولكنهم لم
يتمكنوا فالتفتوا بلقاء نظرة من بعد
إنشاء نقل الجثمان إلى العربة
المجهزة .

افتراضي
الصورة
الاحداث اسكندري
يترق
وليد من حلت الحليس
للتربية
محمود مرقا



الرحلة .. الأخيرة

كان أمس موعد الرحلة الأخيرة لجثمان موسيقار الشرق محمد عبد الوهاب . بدأت الرحلة من ثلاثة مستشفى مصر الدولي بالدقي حيث نقلت الجثمان سيارة إسعاف أقلتته إلى مسجد رابعة العنوية بمدينة نصر .

تصوير :	محمود عبد الفتاح	عمر المراغي
	أبراهيم عمر	سليمان عطيفي
	هشام كمال	محمود عبد الحميد

تمت الصلاة على الجثمان في مسجد رابعة العنوية وأم المصلين فضيلة مفتي الجمهورية .

نقل الجثمان إلى عربة مدفع ملفوفا بعلم مصر ، بينما حوله حملة الأوسمة والناشدين وباقات الورود .

عقب الجلازة .. نقل الجثمان في عربة نقل للموتى إلى مقابر العائلة بالفيروز ، حيث وارى جثمان موسيقار الاجيال التراب في مقبرة عليها لوحة رخامية تكبائية .



٢١ طلقة في وداع عبد الوهاب

وصل جثمان الموسيقار محمد عبد الوهاب إلى المقابر في الساعة الثانية إلا ثلثا داخل سيارة دفن الموتى ملفوفا بعلم مصر التي غارت المستشفى العائرية صباحا .

استقر الجثمان في مواء الأخير بمقابر العائلة بجبانة الفيروز الثانية المنطقه ٤٣ تأخرت مراسم الدفن حوالي ربع ساعة لعدم وصول تصحيح الدفن مع السيارة المرافقة للجثمان مما اضطر الحاد إلى الانتظار حتى حضر أحد الأقارب التصحيح .

وبعد أن وراه التراب أطلقت الشرطة المسكبة ٢١ طلقة تحية وداع .

كان أول الذين حضروا من الفنانين الموسيقار بلقيس حمدي والمطرب الشعبي محمد رشدي الذين جلسا لحين وصول الجثمان .

بعد ذلك حضرت سيارة الدفن ترافقها سيارة بها أولاد الفنان بعدد



والآن كيف نكرم عبد الوهاب؟

طارق حبيب: البحث عن أصوات تحمل المشعل
جميل المغازي: كرم نفسه بنفسه



رجال التلفزيون:
ندرس فيه ..
ونقيم له المسابقات



كيف
نكرم
الأهram؟

أحمد توفيق مخرج بالتلفزيون
عبد الوهاب أصله بسيط في
تاريخنا كالأهram واللبل وأصله كافي
تكرمه في ذمة لا تترك ولاد أن
يطلق اسمه على ميدان كبير في وسط
العاصمة .. ومن يسل سؤالا في كيفية
تكرمه عبد الوهاب كمن سأل: كيف
تكرم الأهram .. قول لهذا الجاهل؟

كرم
نفسه
بنفسه

جميل المغازي المخرج
بالتلفزيون:

أن نستطيع أن نعلم عبد الوهاب
شيئا أكثر مما فعله لنفسه فقد كرم
نفسه بأصالة وما قدمه .. كما أن
الأجيال التي أتت بعد وفاته في أحضانها
هي وحدها أكبر تكريم له فمن هو
الكبير الذي يمكنه تكريم عبد الوهاب إلا
إذا كان عبد الوهاب نفسه ..
باعتباره إلهة ليس في حاجة
لتكرمه وأصالة أكبر تكريم له ولعلنا
السنوات في المستقبل .. وذلك لأن
مجرد إطلاق اسمه على شارع أو حي
أو حتى مدينة بعد شيئا قليلا ونافعا ..

سابقه
سنوية

الشاعر يخيخ بيومي:

إذا كرمتنا عبد الوهاب فلنجد أن
تكرمه من خلال أعماله الخالدة على
مدى نصف قرن أو يزيد .. ولأنه
يكون هناك تكريم فني ومسابقة
سجلية تكريم لها جائزة لاجن
الأصوات التي تقدم على من أعمال
عبد الوهاب .. ونحن في حاجة إلى
أصوات .. وعبد الوهاب كان يبحث
دوما عن الجديد ولذلك فإن تكريم
عبد الوهاب يكون من خلال تقديم
وتشكيل أصوات جديدة ويكون ذلك
في الهيئة الروحية وإذا كان قد رحل
بالحمد فله سيطر بأصالة مدى
الحياة ..

رعاية
الموسيقى
والفناء

أحمد بدر الدين مخرج
بالتلفزيون:

أغنى ما أضاءه أن يشب أطفالنا في
هذا الزمن وما يده على كلمات وأغاني
(كتاب يا حبيبة) .. فمكتوبون أن هذا
هو الفن في مصر وأن هذا هو النوع
الفرع للموسيقى ولكنه أفرح تكريم
عبد الوهاب ولا حزن لأن تضمن
كتب التربية الوطنية للأطفال سطورا
عن عبد الوهاب وقله تكريم لهم منذ
تسمية أقطارهم ولتأسيسهم فيها ..

جائزة: باسمه

د. سيف الدولة مهران استاذ
الموسيقى:

أصور أن تشبه جائزة باسم
عبد الوهاب يحصل عليها أولئك الطلبة
الذين هم في السابعة للثانوية للموسيقى
سواء في كسرو أو في التحسين
أو لقاء وباختصار في جميع الأقسام
التي .. أيضا لا مانع من عمل جائزة
على مستوى الأصوات التي تقي في
الإذاعة والتلفزيون أو ثقافتها
جمهورية من خلال مسابقة تحمل
الاسم ..

عندما
سوانه

تكرم عبد الوهاب في أصله وهو
فكره نفسه وكرمه لأن وفاته في ذمة
إلى أجيال كثيرة .. وأن تكون هناك
أوسمة أو تذكارات أو شهادات تكريم
تتراى في ألبان أغنية واحدة مما فاعها
للناس .. ومن يستمع إلى أغنية
(الفن) التي ألفها صلاح جودت
وتحتها .. للموسيقى عبد الوهاب
بذلك أنه قد وضع أسس التكريم لكل
الفنانين .. والمهم أن نحافظ على
تراثه الفني وخصوصا الألبان التي
تتناقلها أجيالنا لسمو الحفظ ويكفي أن
نذكر أن (لست ملوكا) لا توجد
نسخة واحدة في مصر .. فإنا نذكر إلى
(عبد الوهاب) على شرائط جودت
للحفاظ عليها لأنها تراث لا يموت
ولا يفر بمان .. أيضا أطلب بالحفاظ
على اللغات: التلفزيونية .. وحفلات
تكرمه التي أجريت لها تراث تراث
غنية لما تتضمن من حوارات ثنائية
بينه وبين الجمهور .. كما تصور أن
تكرمه ما يمكن أن تسببه قاصبة

آراء أخرى: أكبر من أي تكريم .. وأعماله تخلده

أبراهيم صبري المذيع بإذاعة
الشرق الأوسط:
تكرمه عبد الوهاب له أشكال
مختلفة ويمكن أن نقيم له تراثا كبيرا
في ميدان علم أو مكتبة فنية كبيرة
باسمه .. أو نقيم استفتاء لتحديد شكل
تكرمه فهو الهرم الرابع .. والساحة
أصبحت خاوية من الصالة وذلك
فتكرمه لابد أن يلقى بركاته ..

تدريس
تجربته
محسن زايد
السيناريست:

تكرمه عبد الوهاب يكون على
مستويين .. الأول هو ما بينه حاليا وما
نقله له وثانيا على المدى البعيد
بأنشاء مركز لدراسة عبد الوهاب
والاستفادة من تجربته وتكريسه
للأجيال الجديدة فستفيد منه الاستفادة
التي تكرمه ..

تحقيق - فكري كمون
والتكريم على مستوى الجمهورية عن
الأصوات الجيدة التي تستطيع أن
تعمل المشعل من بعده وأيضا البحث
عن موسيقيين من الموهبات الشابة
التي تستطيع أن تتحمل مسؤولية
الرسالة من بعده .. واعتقد أن مصر
عامة بالموهبات الموهورة التي
تحتاج إلى من يهتم بالشعور عليها في
الفرق والتفريق والدمج الجديدة حتى
تتخلص موسيقانا مما يشوبها حاليا
وحتى يظهر أكثر من صوت رجالي
ونشائي ويوضوونا الفخامة الكبيرة
التي منيت بها مصر فقد أفرح الكبار
القطماء وحتى نحقق للاستاذ عبد
الوهاب نفسه مكان يحلم به من
تنظيف الألبان المصرية الحالية ..

وراء عمل قى لعبد الوهاب مع تقديم
هذا العمل كاملا لأصالة وصورة وأغنيته
(حافظ به وكل التكريرات حوله سواء
إحاطت به أو عمل موسيقي .. أيضا
تقديم الصورة لمصلحة حوله وهو
يحسن الأصوات الجيدة ويرعاها
ويستمع إليها ويبتاعها وتشجيع
الأصوات الجيدة من بعده تكريم له
وقد لمت بقلبي (عاشقه بها عظمه
كنت عضوا في لجنة مجلة أكتوبر
لاختيار الأصوات الجيدة ..

إحتضان
الأصوات
الجديدة
سهر شلى مذيعة بالتلفزيون:
أصور أنه بالإضافة إلى تكريم عبد
الوهاب بإطلاق اسمه على أماكن تخلد
إسمه وقله فترتي تلفزيونية ومنوعة
يوم مقروح تصور أن تكون هناك فترة
ثابتة أسبوعيا يتم فيها تقديم حكاية

سعد وهبة: أدخل الآلات الغربية

سيد مكاوي: أضي بين المقامات الموسيقية

شهد منزل المرحوم الموسيقار محمد عبد الوهاب بحي الزمالك تواضعا مكثفا
للغنائين المصريين الذين ذهبوا إلى المنزل لتقديم واجب العزاء ومواساة الأسرة
والسيدة فينته ..



سيد مكاوي

كان في مقبرة الفنانين والذين
امضوا معظم الوقت في منزل الفقيد
الفنان أحمد فؤاد حسن تقب
الموسيقيين والذي أقيم منزله منذ
وفاته .. وكذلك الفنانة تيمية كاريكا
ونجاة الصفرية وصباح ومحمد ثروت
وعائل وأمور والآخري جلال معوض
والفنانة مديحة يسرى وهند أبو
السود ..

ولم يترك هؤلاء الفنانين وغيرهم
أنفسهم فأنخرطوا في البكاء .. وقد
حاولوا تكريم العزاء إلى السيدة فينته
إلا أن حالة الأعياء الشديدة التي كانت
عليها لم تمكنها من مقابلتهم ..
وقد عم الحزن والذهول الفنانين
المصريين للوفاة المفاجئة لموسيقار
الأجيال الفنان محمد عبد الوهاب ..
قال الموسيقار سيد مكاوي أن
محمد عبد الوهاب هو الهرم الأكبر
من



الجمهورية في وداع فقيد الفن عبد الوهاب

تذوق الشعر .. الوجه الآخر لعبد الوهاب

صاحب تشوقي في مجالس الملوك

كتب - يسرى السيد:
الفن هو الوجه الآخر للفكر الإنساني .. والموسيقى والفن من أقدم الفنون
التي عرفتها البشرية ..
والقصيدة الشعرية والموسيقى يبعان من معين واحد يضم الشكل الفني
والجوهر والمضمون ..
والنظم ما أقدم من تراث موسيقى
يعتبره البعض شاعرا في زمن
امتزجت فيه الفنون واستقلت كل
منها من لغة ومفردات الآخر ..
فالشعر هو الموسيقى بما يعنى من
إيقاعات شعرية وفوزان عروضية
ويجوز متعددة ونوافي وموسيقى
داخلية وخارجية والموسيقى هي
الشعر بما تعنى من أدوات وأشكال
الشعرية ..
والشعر الواحد الذي جمع بين أمير
الشعر أحمد شوقي وعبد الوهاب هو

والنظم ما أقدم من تراث موسيقى
يعتبره البعض شاعرا في زمن
امتزجت فيه الفنون واستقلت كل
منها من لغة ومفردات الآخر ..
فالشعر هو الموسيقى بما يعنى من
إيقاعات شعرية وفوزان عروضية
ويجوز متعددة ونوافي وموسيقى
داخلية وخارجية والموسيقى هي
الشعر بما تعنى من أدوات وأشكال
الشعرية ..
والشعر الواحد الذي جمع بين أمير
الشعر أحمد شوقي وعبد الوهاب هو

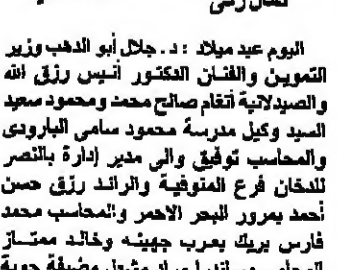
والنظم ما أقدم من تراث موسيقى
يعتبره البعض شاعرا في زمن
امتزجت فيه الفنون واستقلت كل
منها من لغة ومفردات الآخر ..
فالشعر هو الموسيقى بما يعنى من
إيقاعات شعرية وفوزان عروضية
ويجوز متعددة ونوافي وموسيقى
داخلية وخارجية والموسيقى هي
الشعر بما تعنى من أدوات وأشكال
الشعرية ..
والشعر الواحد الذي جمع بين أمير
الشعر أحمد شوقي وعبد الوهاب هو

والنظم ما أقدم من تراث موسيقى
يعتبره البعض شاعرا في زمن
امتزجت فيه الفنون واستقلت كل
منها من لغة ومفردات الآخر ..
فالشعر هو الموسيقى بما يعنى من
إيقاعات شعرية وفوزان عروضية
ويجوز متعددة ونوافي وموسيقى
داخلية وخارجية والموسيقى هي
الشعر بما تعنى من أدوات وأشكال
الشعرية ..
والشعر الواحد الذي جمع بين أمير
الشعر أحمد شوقي وعبد الوهاب هو

تحتذر الجمهورية اليوم عن عدم تقديم

ابواب مع الناس وحديث المدينة

والسنة وذلك لضيق المساحة



كمال زكي

وعندما أراد أن يعود إلى
الموسيقى العربية وضع فاصلا
موسيقيا مختلفا يشير إلى ماسيكون
عليه المقطع التالي من تكريم لخيرته
الكثيرة بالألوان المصرية والعربية ..
ولخيرا بعد الرحلة الموسيقية عاد عبد
الوهاب إلى الصورة الأصلية للتعبيرية
في بقية القصيدة وختمها بحلم لاح
لحين الساهر ..
لما قصيدة امضتلك جلاء مرقد

وعندما أراد أن يعود إلى
الموسيقى العربية وضع فاصلا
موسيقيا مختلفا يشير إلى ماسيكون
عليه المقطع التالي من تكريم لخيرته
الكثيرة بالألوان المصرية والعربية ..
ولخيرا بعد الرحلة الموسيقية عاد عبد
الوهاب إلى الصورة الأصلية للتعبيرية
في بقية القصيدة وختمها بحلم لاح
لحين الساهر ..
لما قصيدة امضتلك جلاء مرقد

وعندما أراد أن يعود إلى
الموسيقى العربية وضع فاصلا
موسيقيا مختلفا يشير إلى ماسيكون
عليه المقطع التالي من تكريم لخيرته
الكثيرة بالألوان المصرية والعربية ..
ولخيرا بعد الرحلة الموسيقية عاد عبد
الوهاب إلى الصورة الأصلية للتعبيرية
في بقية القصيدة وختمها بحلم لاح
لحين الساهر ..
لما قصيدة امضتلك جلاء مرقد

وقال سعد الدين وهبة رئيس اتحاد
الفنانين العرب أن خسارتنا في الفناء
الكبير محمد عبد الوهاب كبيرة جدا ..
واته مدرسة ضخمة للموسيقى
العربية الحديثة .. وقد استطاع أن
يسيطر على أذان الموسيقيين في
شئ أنحاء العالم العربي ..
وذكر أن محمد عبد الوهاب أول
موسيقى يدخل الآلات الغربية في تخته
العربي .. وأوضح أننا بلأمانة علمية
نقول أننا نعيش في النصف الأخير من
القرن العشرين في عصر موسيقى عبد
الوهاب الذي لم يتوقف عن العطاء ولم
يفقد السن أو الصحة عن الإبداع ..

وقال سعد الدين وهبة رئيس اتحاد
الفنانين العرب أن خسارتنا في الفناء
الكبير محمد عبد الوهاب كبيرة جدا ..
واته مدرسة ضخمة للموسيقى
العربية الحديثة .. وقد استطاع أن
يسيطر على أذان الموسيقيين في
شئ أنحاء العالم العربي ..
وذكر أن محمد عبد الوهاب أول
موسيقى يدخل الآلات الغربية في تخته
العربي .. وأوضح أننا بلأمانة علمية
نقول أننا نعيش في النصف الأخير من
القرن العشرين في عصر موسيقى عبد
الوهاب الذي لم يتوقف عن العطاء ولم
يفقد السن أو الصحة عن الإبداع ..

وقال سعد الدين وهبة رئيس اتحاد
الفنانين العرب أن خسارتنا في الفناء
الكبير محمد عبد الوهاب كبيرة جدا ..
واته مدرسة ضخمة للموسيقى
العربية الحديثة .. وقد استطاع أن
يسيطر على أذان الموسيقيين في
شئ أنحاء العالم العربي ..
وذكر أن محمد عبد الوهاب أول
موسيقى يدخل الآلات الغربية في تخته
العربي .. وأوضح أننا بلأمانة علمية
نقول أننا نعيش في النصف الأخير من
القرن العشرين في عصر موسيقى عبد
الوهاب الذي لم يتوقف عن العطاء ولم
يفقد السن أو الصحة عن الإبداع ..

وقال سعد الدين وهبة رئيس اتحاد
الفنانين العرب أن خسارتنا في الفناء
الكبير محمد عبد الوهاب كبيرة جدا ..
واته مدرسة ضخمة للموسيقى
العربية الحديثة .. وقد استطاع أن
يسيطر على أذان الموسيقيين في
شئ أنحاء العالم العربي ..
وذكر أن محمد عبد الوهاب أول
موسيقى يدخل الآلات الغربية في تخته
العربي .. وأوضح أننا بلأمانة علمية
نقول أننا نعيش في النصف الأخير من
القرن العشرين في عصر موسيقى عبد
الوهاب الذي لم يتوقف عن العطاء ولم
يفقد السن أو الصحة عن الإبداع ..

وقال سعد الدين وهبة رئيس اتحاد
الفنانين العرب أن خسارتنا في الفناء
الكبير محمد عبد الوهاب كبيرة جدا ..
واته مدرسة ضخمة للموسيقى
العربية الحديثة .. وقد استطاع أن
يسيطر على أذان الموسيقيين في
شئ أنحاء العالم العربي ..
وذكر أن محمد عبد الوهاب أول
موسيقى يدخل الآلات الغربية في تخته
العربي .. وأوضح أننا بلأمانة علمية
نقول أننا نعيش في النصف الأخير من
القرن العشرين في عصر موسيقى عبد
الوهاب الذي لم يتوقف عن العطاء ولم
يفقد السن أو الصحة عن الإبداع ..

هكذا جنة لأصل

البقية من ١١

